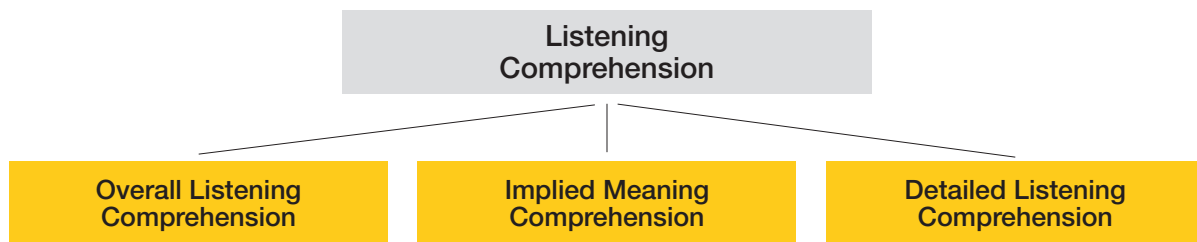


Da die Konzepte für die Aufgabenpakete der IKM genauso wie das Konzept der Bildungsstandardüberprüfung auf Basis aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse weiterentwickelt werden, steht ab Herbst 2018 eine entsprechend überarbeitete IKM Listening und Reading zur Verfügung. Das aktuelle Konzept für Listening wird in dieser Handreichung näher erläutert.

Die Kompetenz Listening in der IKM (Sekundarstufe 1)

Der Schwerpunkt im Fertigungsbereich Listening liegt in der IKM auf nichtkollaborativem Zuhören (non-collaborative listening)¹, das bedeutet Zuhören, um Gesagtes (z. B. Radiobeiträge, Vorträge, Gespräche) zu verstehen und zu interpretieren, ohne aktiv an der kommunikativen Situation teilzunehmen.

In der IKM werden in Bezug auf nichtkollaboratives Zuhören folgende drei **Competence Areas** unterschieden (Buck, S. 12):



Weiters unterscheidet die IKM in Listening folgende Teilkompetenzen (**Skills**) basierend auf Weir (1993)²:

Direct Meaning Comprehension	1. Overall Listening Comprehension	1a. Listening for gist 1b. Listening for main idea(s) or important information and distinguishing that from supporting detail or examples
	3. Detailed Listening Comprehension	3a. Listening for specific information including recall of important details
Inferred Meaning Comprehension	2. Implied Meaning Comprehension	2a. Making inferences and deductions based on information in the text
		2b. Determining a speaker's attitude or intention towards a listener or a topic
		2c. Relating utterances to their social and situational contexts
		2d. Recognizing the communicative function of utterances

Direct Meaning Comprehension:

Die Antwort wird explizit oder paraphrasiert im Hörtext erwähnt und kann ohne großen Interpretationsaufwand erschlossen werden. Dabei sollen die Schüler/innen in der Competence Area *Overall Listening Comprehension* übergeordnete Themen bzw. Hauptaussagen von Abschnitten gesprochener Sprache verstehen. In der Competence Area *Detailed Listening Comprehension* müssen Schüler/innen auf spezifische Details einer Sprechsituation achten, um die Aufgabe lösen zu können.

Inferred Meaning Comprehension:

Die Schüler/innen sollen einen Hörtext verstehen, indem sie Informationen verarbeiten, die aus implizit im Hörtext vorhandenen Informationen abgeleitet werden müssen (siehe Buck, S. 148)³. Dabei spielt der Kontext der Sprechsituation, die Haltung und die kommunikative Absicht der Sprecher/innen eine Rolle.

¹ Buck (2001). *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

² Weir (1993). *Understanding and developing language tests*. New York: Prentice Hall.

³ Buck (2001). *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

Es werden unterschiedliche kommunikative Situationen sowohl monologisch als auch dialogisch eingesetzt:

Announcements & Instructions

monologic: advertisements, announcements, messages, instructions, directions

Fade in ... , 'please leave a message' – beep
Hi luv it's Dad. Listen, we don't want to cook tonight, so Mom and I decided that we'll all go out for dinner at that really nice new restaurant on Queen's Street ... They've got great food and besides, it's Mom's birthday tomorrow, so let's

Radio & Media

monologic: narratives, radio news reports, podcasts

Welcome to another episode of "Did you know?". Today we will talk about dogs getting braces, just like people! You're probably all wondering if this is just a new, crazy trend... so here are the facts:
Remember when you had to go to the dentist and walked out with braces on your teeth... Well, just like us, dogs can have dental problems. If their teeth are not straight, it might actually cause them

dialogic: interviews, discussions

speaker 1: Welcome to another episode of "What's new at Middleton High?" We're here with Angela Michaels from our school volleyball team. Angela, can you tell our listeners why you are here today?
speaker 2: Sure! So ... I'd actually like to start a new project at our school...I'm sure you've all heard of book clubs... people who meet regularly to discuss books they have read. Since I love reading, I

Everyday Matters

monologic: everyday stories, narratives, information

We arrived in Iceland too early to go blackberry-picking and too late to go heli-skiing - but the time was perfect for watching the Northern Lights. It was 10.30 on an August night, and still not quite dark as the pale green lights danced in the cool air.
Iceland's a fantastic holiday choice! The mountains aren't especially high but the snow's

dialogic: everyday conversations

S: Is there anything else I can do?
M: Did you make your bed this morning?
S: Check my bedroom. Of course I made my bed.
M: Well, you didn't yesterday. Ok, then you can cut the carrots, and peel the

Die von Muttersprachlern gesprochenen Hörtexte sind realistisch, alltagsnah und weisen Merkmale gesprochener Sprache auf (z. B. Pausen, Füllwörter, Wiederholungen, Auslassungen, Verkürzungen etc.).

Die Themen sind aus der unmittelbaren Lebenswelt der Schüler/innen und aus dem Common European Framework for References (CEFR) übernommen:

Familie und Freunde	Hobbys und Interessen
Wohnen und Umgebung	Umgang mit Geld
Essen und Trinken	Erlebnisse und Fantasiewelt
Kleidung	Gedanken, Empfindungen und Gefühle
Körper und Gesundheit	Einstellungen und Werte
Jahres- und Tagesablauf	Umwelt und Gesellschaft
Feste und Feiern	Kultur, Medien und Literatur
Kindheit und Erwachsenwerden	Interkulturelle und landeskundliche Aspekte
Schule und Arbeitswelt	

Um die Belastung des Arbeitsgedächtnisses zu minimieren, wird den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit gegeben, das Audiofile zweimal zu hören, da die Schüler/innen noch am Beginn des Spracherwerbs stehen (vgl. Field, S. 6)⁴.

⁴ Field, J. (2008). *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.